



*Les joueurs de Skat, Otto Dix (1920)*

# Les Gueules cassées

- Après la Grande Guerre, de nombreux soldats restent défigurés, notamment par les éclats d'obus. On les appelle « les gueules cassées ». Rejetés par la population civile qui veut oublier la guerre en cachant les stigmates, les « gueules cassées » doivent s'isoler et vivre en marge de la société.
- Révoltés par cette injustice, de nombreux artistes mettent en scène les « gueules cassées » dans leurs œuvres afin de délivrer des messages de tolérance et de paix. Au lendemain de la Grande Guerre, le peintre allemand Otto Dix les représente dans ses tableaux. En 2012, Kader Attia propose une exposition qui met en parallèle les « gueules cassées » de la Grande Guerre et les dérives de la colonisation afin de proposer aux spectateurs une réflexion sur l'humanité et le respect de la différence.



4, Kader Attia: *The Repair from Occident to Extra-Occidental Cultures*, 2012, DOCUMENTA (13), Kassel, Fridericianum, 9 juin-16 septembre 2013.

Source : <http://www.artsetsocietes.org/f/f-boulvain.html>